

# S.P.Q.R.

## ROMSELSKABET

- *Kontingent 2023*
- *Nytårskur 2023*
- *Temadag: Eventyrlystne, normbrydende, rebelske kvinder - danske af fødsel, bosatte i Rom.*

## *Kære Medlemmer*

Hermed årets sidste nyhedsbrev. Året 2022 blev afsluttet med et foredrag om Roms nyrere historie, hvor der var fuldt hus i Salon K med 80 deltagere. Vi er allerede godt i gang med at planlægge den kommende sæson. To arrangementer er på plads, og disse omtales i dette nyhedsbrev. Hertil kommer vores temadag og generalforsamling, der afholdes den 25. marts 2023. Tograjsen 22. til 30. april er fuldttegnet og er under videre planlægning.

De bedste julehilsner fra  
Bestyrelsen

## *Kontingent 2023*

Vi vil gerne opfordre medlemmerne til allerede nu at betale kontingent for 2023, men senest ultimo januar 2023. Kontingentet er fortsat 200 kr. for enkeltmedlemsskab og 300 kr. for parmedlemsskab.

Beløbet bedes indbetalt på konto i Jyske Bank: regnr. 7854 kontonr. 000 13 61 115. Husk at opgive navn/navne. Såfremt at du/I har fået ny email-adresse, nyt telefonnummer eller er flyttet, bedes dette oplyst til selskabets kasserer på-mail: [susanne.trudsoe@live.dk](mailto:susanne.trudsoe@live.dk)

## *Nytårskur 2023*

*Hvorfor drog 1800-tallets danske malere til Rom? Og fandt de, hvad de søgte?*

Mange danske kunstnere rejste i 1800-tallet til Rom, men hvorfor? Fandt de, hvad de søgte? Og hvilken påvirkning havde byen og opholdet på dem?

Var det livsglæden, lyset og varmen, var det fromheden og den katolske tro, eller var det blot en tradition, et led i en kunstnerisk dannelse, der fik dem ud på en dengang besværlig rejse?

Præst og kunsthistoriker Lisbeth Smedegaard Andersen og PhD i socialpsykologi lektor Kasper Levin vil, gennem en dialog, belyse udvalgte værker. De vil fra både en teologisk, kunsthistorisk og psykologisk indfaldsvinkel belyse kunstnernes mulige intentioner og byens påvirkning. Hvor meget kan værkerne skabt af bl.a. Constantin Hansen, C.W. Eckersberg, Vilhelm Marstrand, L.A. Schou og Vilhelm Hammershøj

fortælle os?

Der er lagt op til en spændende aften, i krydsfeltet mellem tro og viden, hypoteser og fakta.



Aftenen rundes af med 2 glas processso og dertil kransekage.

**Tid:** Onsdag den 11. januar 2023 kl 19.00

**Sted:** Det Italienske Kulturinstitut, Gjøringsvej 11, 2900 Hellerup

Tilmelding til nytårskuren sker udelukkende ved køb af billet via denne adresse:

<https://romselskabet-spqr.safeticket.dk/nytaarskur2023>

Sidste frist for tilmelding lørdag d. 6. januar 2023 kl. 10.00.

**Pris:** 190,-kr for medlemmer af Romselskabet og medlemmer af Det Italienske Kulturinstitut. For ikke-medlemmer er prisen 270,-kr.

---

**Temadag:**

*Eventyrlystne, normbrydende, rebelske kvinder - danske af fødsel, bosatte i Rom.*

**En salonværtinde, en billedhugger, en journalist, en hotelværtinde, en malerinde, en sygeplejerske og en sopran**

**Tid:** 28. januar 2023 kl 10.00 -16.30

**Sted:** Hovedbiblioteket i Gentofte, Ahlmanns Allé 6, 2900 Hellerup

Temadagen belyser og hylder danske, usædvanlige kvinder med den fællesnævner, at de alle drog til Rom, enten for en årrække eller for resten af livet. Stærke og interessante kvinder, med støjende eller stille ageren brød de med normerne, overskred det almindelige vedtagne for, hvad kvinder kunne og måtte for deres tid.

I dagens løb præsenteres en perlerække af danske kvinder, der indenfor hver deres felt gjorde en forskel, fordi de ville til Rom og turde være foregangskvinder. I Rom samlede værtinden Friderike Brun de danske guldalderkunstnere til sine saloner, og Adelgunde Vogt, som var personlig elev hos Bertel Thorvaldsen, forfulgte sit talent som billedhugger.



Adelgunde Vogt



Susanne Bungaard



Ellen Hørup



Friderike Brun

Journalisten Ellen Hørup, der boede i samme gade som Mussolini, berettede igennem et årti som fast kronikør i Politiken om storpolitik og fascismens greb i Rom/Italien. Marie Dinesen drev hotel på flere adresser i Rom, men måtte under to verdenskrige se disse beslaglagt, og alligevel evnede hun at få et nyt Albergo Dinesen til at blomstre op.

Malerinden Elisa Maria Boglino drog til Sicilien og sidenhen til Rom, hvor hun blev hun en del af futurismens og avantgardens kunstneriske kreds. Søster Benedicte var sygeplejerske og drog til Rom som generalpriorinde. Fra kontoret i Vatikanet moderniserede og reformerede hun søstrenes arbejde i den katolske verden.

Efter præsentationen af de historiske kvinders indsats rundes temadagen af med sopranen Susanne Bungaards egen beretning om hendes uddannelse og mangeårige karriere i Rom.



Dagens ordstyrer er cand.mag. Maja Lykketoft. I dagens løb serveres der kaffe/te med croissant, til frokost tærter med tilhørende salat samt ét glas vin og en kildevand og kaffe/te med kage/frugt.

**Tid:** 28. januar 2023 kl 10.00 -16.30

**Sted:** Hovedbiblioteket i Gentofte, Ahlmanns Allé 6, 2900 Hellerup

Tilmelding til temadagen sker udelukkende ved køb af billet via denne adresse:

<https://romselskabet-spqr.safeticket.dk/kvinderirom>

Pris for deltagelse i temadagen er 370,- kr. og er inklusiv bespisning.

### **Program**

Ordstyrer: cand.mag. Maja Lykketoft

**Velkomst** med kaffe/te og croissant

### **Friderike Brun, 1765-1835**

Boede i Rom i flere år, hvor hun afholdt saloner og hvor datteren Ida optrådte. Da hun blev kaldt hjem af ægtemanden, blev salonerne derefter afholdt hjemme på Sophienholm.

Foredrag ved cand. mag. **Maja Lykketoft** (har afholdt event på Sophienholm om Friderike Brun)

### **Adelgunde Vogt, 1811-1892**

Var elev af Thorvaldsen til trods for at kvinder på den tid ikke kunne optages på Kunstakademiet og var Nordens første kvindelige professionelle billedhugger. Rejste til Rom med økonomisk støtte fra Chr. VIII og slog sig et år senere ned i Napoli. Flyttede efter tre år i Napoli retur til Danmark.

Foredrag ved: **Karen Benedicte Busk-Jepsen** (skriver på lille bog om Adelgunde Vogt)

### **Ellen Hørup, 1871-1953**

Som datter af Viggo Hørup kunne Ellen Hørup få spalteplads i Politiken, hun skrev et utal af kronikker om facismen, Mussolini, Ghandi, børnehjem og storpolitik. Boede i Rom i ti år.

Foredrag ved **Lone Rünitz** (har skrevet en biografi om Ellen Hørup)

**Frokost** med tærter og tilhørende salat samt ét glas vin og én kildevand

### **Karen Marie Dinesen, 1873-1973**

Hotelværtinde i Rom, hvor hun har kæmpet sig igennem kriser under verdenskrigene og er kommet ovenpå igen. Har skrevet fire bøger om sit liv.

Præsentation ved **Katharina Fønnesbech**

### **Elisa Boglio, 1905-2002**

Efter uddannelse på Kunstakademiet flyttede hun til Sicilien i 1927, hvor hun giftede sig. I 1948 flyttede familien til Rom, og her genoptog hun maleriet og havde udstillinger i både Rom, øvrige lokaliteter i Italien og Danmark. SMK har nyligt fået 10 værker af kunstnerens familie.

Foredrag ved **Rune Finseth** (har speciale i moderne kunst)

**Eftermiddagskaffe/te** med kage/frugt

**Søster Bendicte** (Kirsten Marie Utke Ramsing), **1912-1988**

Oprindeligt uddannet som sygeplejerske og blev Sankt Joseph søster. Blev med tiden forstanderinde på søstrenes sygeplejeskole og sidenhen generalpriorinde med sæde i Rom, hvorfor hun moderniserede og reformerede søstrenes arbejde i den katolske verden.  
Foredrag ved Susanne Malchau Dietz.

**Susanne Bungaard:** At være i Rom. Udfordringer og erindringer

Foredrag ved operasanger og konservertorieprofessor **Susanne Bungaard**

---

Romselskabet S.P.Q.R

Vesterdalen 52 | 2870 Dyssegård | Telefon 22 30 64 60 | [mogensbang@vesterdalen.dk](mailto:mogensbang@vesterdalen.dk)  
Jyske Bank 7854 1361115

