

S.P.Q.R.

ROMSELSKABET

- Romrejse
- Koncert

Kære Medlemmer

Dette nyhedsbrev handler primært om vores næste Romrejse, som vi håber kan finde sted til marts 2022. Det er en rejse, der delvist bygger på den sidst aflyste rejse, men der er også kommet andre og spændende oplevelser til. Og hotellet ligger nu igen i centrum af det gamle Rom.

Og til sidst: Husk koncerten den 8. december i Marmorkirken.

Med venlig hilsen
Paul Anker Lund
Næstformand

Bag Roms facader, nye som gamle

Rejse til Rom, forår 2022

Rejser til Rom har selvsagt været en meget naturlig aktivitet i Romselskabet S.P.Q.R., men de seneste godt halvandet år har vi som alle andre været udfordret på denne front. To aflyste rejser blev det til, og selvom coronaen ikke er afskaffet, tør vi nu tro på vaccinenes effekt og i begyndelsen af marts 2022 kan vi således igen tilbyde en uges rejse til Den evige Stad. På denne rejse vil vi bestræbe os på at komme indenfor bag nogle af Roms mange facader, nye som gamle, og opleve unikke, særlige seværdigheder og derved give rejsedeltagerne mulighed for andre synsvinkler og oplevelser i Rom end vanligt.

Programmet er ikke faldet endeligt på plads – vi har forespørgsler ude mange steder og venter på svar – men omvendt må vi også sikre os plads på fly og hotel. Dog tror vi på, at programmet vil blive godt, og at vi vil få adgang til de fleste og forhåbentlig alle de påtænkte seværdigheder, der i tid spænder bredt; nemlig fra antikken, til gotikken og op til barokken samt nybyggede kirker.

Casino Massimo Lancellotti

Bygningen, som er en del af et kloster, blev opført i slutningen af 1600-tallet og er et typisk eksempel på sen manierisme. Bygningens facader er udvendigt dekoreret med antikke kunstværker. Den indvendige freskoudsmykning repræsenterer til gengæld det vigtigste eksempel på Nazarenernes kunstneriske aktivitet i Rom i 1800-tallet. Nazarenerne var tyske malere, der søgte inspiration hos den tidlige renæssances italienske malere.



Biblioteker

I Rom er en del ældre biblioteker, som rummer unikke og store bogsamlinger. Vi vil besøge nogle af disse biblioteker.

Forum Romanum

På Forum Romanum er flere ruiner nyligt konserveret og restaureret, nemlig kirken Santa Maria Antiqua, Nero's første palads Domus Transitoria og den underjordiske gang Cryptoporticus.



Antica Farmacia

Apoteket Santa Maria della Scala, oprindeligt kaldet “spezieria”, har navn fra den nærliggende kirke og kloster Santa Maria della Scala. Apoteket blev oprindeligt oprettet til intern og eksklusiv brug af selve klosteret. Man dyrkede krydderier og producerede selv medicinen.

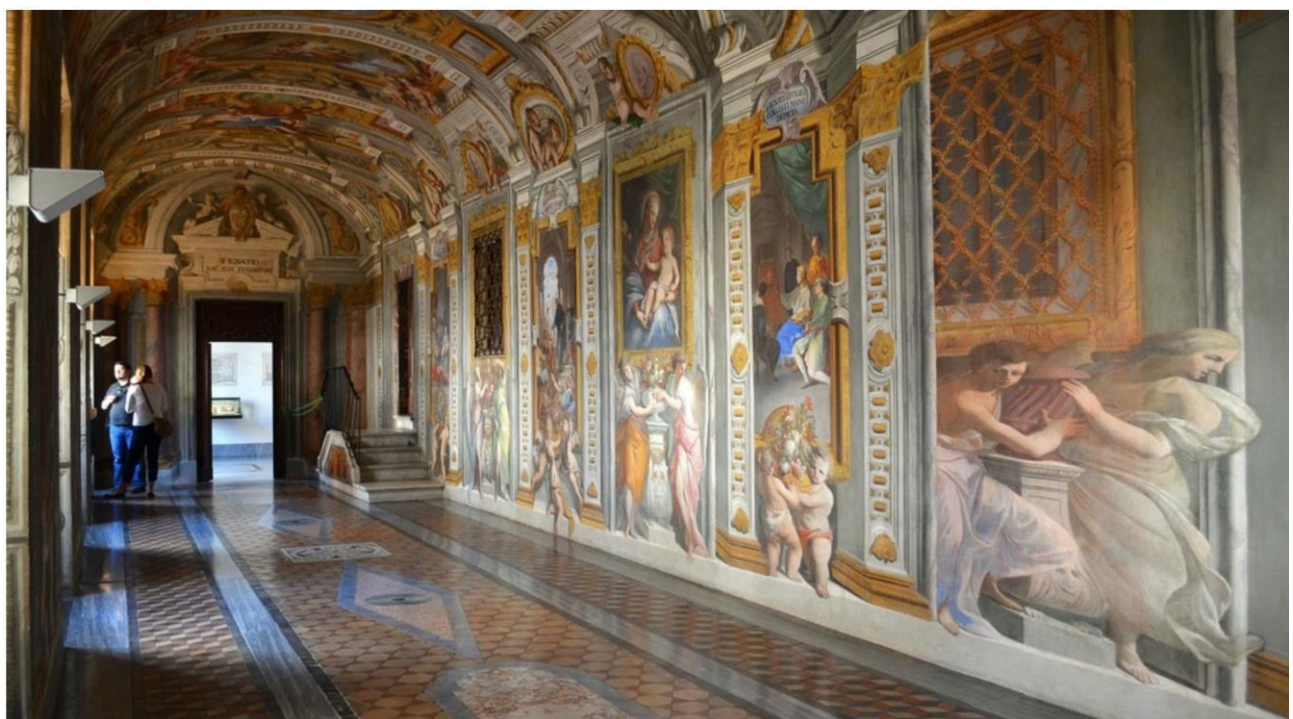
I slutningen af 1600-tallet blev apoteket også åbent for offentligheden og blev så berømt, at både fyrster, læger og endda paver henviste til det; endda i så stort et omfang at det blev kaldt “pavens apotek”.

Væggene er dækket med skabe med glastruder og indeholder fortsat de gamle medikamenter. I de næste rum er herbariet og laboratorierne, som stadig huser de originale maskiner til fremstilling af pillerne. Apoteket fungerede indtil 1978, og det er stadig muligt at købe enkelte produkter lavet med gamle opskrifter.



Pozzo's korridor

Jesuitterordenen blev grundlagt af Sant'Ignazio, og i nabohuset til il Gesù befinder sig de værelser hvor han levede og heriblandt en korridor udsmykket af den barokke maler Andrea Pozzo. Loftet og vægge er malet i trompe l'oeil-teknik, hvilket giver en optisk effekt, hvor korridoren synes meget længere, end den i virkeligheden er.



Auditorium di Mecenate



De antikke ruiner blev fundet i 1874 og stammer fra begyndelsen af det første århundrede e.Kr., og ejeren af gården var Gaius Maecenas eller Mecenate, en af kejser Octavians rådgivere. Ruinerne består af en vestibule, en rektangulær hall og en hall med en apsis. Sidstnævnte rum ligner et auditorium, deraf navnet på lokaliteten, men i stedet er det sandsynligvis et sommertriklinium, en sommerspisesal, der kunne bruges til fester, og hvor der var vand, der løb ned over trinene. Væggene er dekoreret med motiver af forgrenede lystager og påfugle på en rød baggrund; nicher på hallen og apsis er dekoreret med scener af haver med planter, blomster og fugle, der giver en illusion af åbne vinduer ud til grønne områder. En sort frise med malerier af dionysiske motiver løber over nicher i det rektangulære rum. Bygningen har haft et hvælvet tag.

Malterserordenen

På Avertinerhøjen ligger Magistral villa, hvor Maltserordenen har til huse og ligeledes ligger her kirken Santa Maria del Priorato, som er tegnet af Giovanni Battista Piranesi. Vi satser på at blive rundvist i såvel villa som den nyrestaurerede kirke samt at se haven.



Trajans havn

I 42 e.Kr. startede Claudius opførelsen af en stor havn omkring 3 km nord for munden af Tiberen for at løse problemerne i forbindelse med tilsanding af Ostias flodbredder. Havnen fik to buede moler, dokker samt et fyrtårn. Den nye havn stod færdig i 64 e.Kr. og supplerede flodhavnen i Ostia og den maritime havn Pozzuoli, der begge havde haft afgørende betydning for kornforsyningen til Rom siden det 2. århundrede f.Kr. Men snart efter blev tilsanding

igen en udfordring, hvorfor Trajan i 100-112 e.Kr. byggede et nyt indre hexagonalt bassin på 33 ha. I området er også mængder af magasiner, hvor korn og andre importvarer er blevet opbevaret.



Augustus maosolæum

Augustus mausolæum er den største cirkulære grav i verdenen, og dens diameter er 87 meter og beregnet for kejser Augustus og hans familie. Monumentet har sidenhen været anvendt til andre formål og de seneste årtier har det været afspærret. I gennem de senere år er mausolæet blevet restaureret og er nyligt genåbnet.

PRAKTISK INFORMATION

Pris: 12.200,-kr pr. person i delt dobbeltværelse. Tillæg for enkeltværelse: 1.220,- kr.
Tilmelding og yderligere oplysninger: Romselskabet S.P.Q.R. susanne.trudsoe@live.dk eller tlf. 31 40 58 77. Tilmelding sker først til Susanne Trudsø, og derefter betales depositum som bekræftelse på tilmeldingen.

Depositum beløber sig til 4.000,- kr. Depositum kan ikke refunderes, og betalingsfristen er 26. november 2021. Depositum indsættes på SPQR rejsekonto i Jyske Bank 7854 kontonr. 14 51 239. Husk at anføre navn/navne. Betalingsfristen for restbeløbet 30. december 2021. Prisen inkluderer fly, transfer, hotel med morgenmad (8 overnatninger), hotelskat, 5 måltider, entrées og lokal transport med bus og taxi.

Afbestillingsforsikring samt syge- og rejseforsikring er **ikke** inkluderet i prisen. Drikkepenge er heller ikke inkluderet i prisen.

Turen arrangeres i samarbejde med Profil Rejser, som er medlem af Rejsegarantifonden med nr. 2356. Der gøres opmærksom på, at programmet er foreløbigt, hvorfor ændringer kan forekomme.

Rejseledere er de to bestyrelsesmedlemmer i Romselskabet: Ole Andersen og Susanne Trudsø, som kan kontaktes på ole.andersen@dadlnet.dk og susanne.trudsoe@live.dk.

REJSE

Afrejse Kastrup den 5. marts 2022 kl. 15.30

Ankomst Rom kl. 18.05

SAS SK681

Hjemrejse fra Rom den 13. marts 2022 kl. 11.25

Ankomst København kl. 14.00

SAS SK682

Inkl. 23 kg bagage – samt 8 kg håndbagage

HOTEL

Hotel Genio****

Via G. Zanardelli, 28

00186 Roma

<https://www.hotelgenioroma.it/en/>

Hotel Genio er beliggende i Roms hjerte få minutters gang fra Piazza Navona. Alle værelser er indrettet med moderne faciliteter. Endvidere findes der morgenmadsrestaurant, bar samt gratis Wi-Fi.

CORONA

Situationen udvikler sig løbende, så hvad der er rigtigt i dag, er måske ikke rigtigt i marts 2022. Romselskabet kan ikke forudse, hvordan situationen kan ændre sig. Men lige nu har Italien et af de laveste smittetryk i Europa, men vær forberedt på, at der som minimum vil være et krav om coronapas/green card.

Profilrejser vil være den tekniske rejsearrangør (fly, hotel og transfer) og på deres hjemmeside kan der læses om karantæneretler og annulleringsvilkår:

<https://www.profil-rejser.dk/coronavirus-faq/>

Koncert i Marmorkirken. Musica Ficta opfører den romerske komponist Giovanni Palestrinas store Julemesse og synger danske julesange

Lidt øst for Rom i byen Palestrina fødtes omkring 1525 den lille purk Giovanni. Som ung drog Giovanni til Rom for at uddanne sig til organist, og cirka 1545 vendte han tilbage til sin fødeby, hvor den talentfulde unge mand blev organist og korleder. Allerede i 1550 var han så berømt, at han atter kunne tage til Rom og blive korleder ved Cappella Giulia, en del af det sextinske kor, og i de følgende år skrev han under navnet Giovanni Pierluigi da Palestrina sine første messer.

S.P.Q.R.

ROMSELSKABET PRÆSENTERER:



PALESTRINAS JULEMESSE

OG DE BEDSTE DANSKE JULESANGE

MED **MUSICA FICTA**
DIRIGENT **BO HOLTEN**

I 1555 blev en ny pave valgt - Paul IV med tilnavnet il terribile - og pavens opfattelse var, at en gift mand ikke kunne være ansat i selveste Det Sixtinske Kapel. Giovanni da Palestrina blev derfor afskediget, men fik straks efter arbejde som kapelmester; først i Laterankirken og sidenhen i Santa Maria Maggiore.

Kardinal Ippolito 2. d'Este fik i 1564 interesse for Palestrinas musik og ansatte ham som komponist ved sit hof. Senere blev Palestrina musiklærer på Seminario Romano, vendte også en overgang tilbage til Cappella Giulia samt skrev salmer under opsyn af det romerske kirkeråd. Inden Giovanni da Palestrina døde i Rom i 1594, offentliggjorde han yderligere 16 samlinger af musik; heriblandt julemessen for dobbeltkor: *Missa Hodie Christus Natus Est* fra 1575.

Musica Ficta er et professionelt vokalensemble, dannet i 1996 af komponisten og dirigenten Bo Holten. Her har han realiseret sin vision om et fleksibelt og projektorienteret ensemble, hvor den virtuose ensemblesang i alle dens afskygninger står i centrum. Musica Ficta favner et meget bredt repertoire. Ensembles speciale er dog musikken fra middelalder og renæssance, hvor komponisterne ikke skrev deres store værker for symfoniorkestre, men for den menneskelige stemme. Korets kunstneriske leder og dirigent, Bo Holten, er blandt verdens førende på sit felt.

Palestrinas store julemesse for dobbeltkor er et værk med store følelser og udfordrende musikalsk ekspressivitet, som opføres af Musica Fictas 8 solosangere. Det er italiensk renæssancemusik med guddommelig storhed. I Musica Ficta værnes der også om den danske sangskat. Palestrinas store værk flankeres derfor af danske julesange og bringer os smukt og fredfyldt ind i den altid stemningsfulde, men travle december. Ved koncerten introduceres musikken og historierne bag den.

Tid: 8. december 2021 kl. 20.00

Sted: Marmorkirken, Frederiksgade, 1265 København K

Billetter: Prisen er 120,-kr. for medlemmer af Romselskabet. Normalprisen er 150,- kr. Anvend kampagnekoden "SPQR", når billetter købes via Billetto. Billetter fremsendes pr. mail fra Billetto, og de kan enten printes ud eller gemmes på mobiltelefonen og fremvises ved indgangen.

Billettolink: https://billetto.dk/e/julekoncert-palestrinas-julemesse-og-danske-julesange-billetter-575184?utm_campaign=Search&utm_content=DK+Instant+Search&utm_medium=Recommendation&utm_source=Billetto

Transport: Benyt gerne metroen, da der er begrænsede muligheder for parkering i kvarteret.

Koncerten er åben for alle. Romselskabet S.P.Q.R.s medlemmer er velkomne til også at købe billetter til familie, gode venner og kollegaer.

Romselskabet S.P.Q.R

Vesterdalen 52 | 2870 Dyssegård | Telefon 22 30 64 60 | mogensbang@vesterdalen.dk
Jyske Bank 7854 1361115

