



- Thorvaldsens Kristusstatus i Vor Frue Kirke
- Koncert med Musica Ficta i Marmorkirken
- Piranesi – syner og sandhed, på SMK

Kære Medlemmer

Thorvaldsens statuer i Vor Frue Kirke er noget helt unikt i dansk kirkearkitektur. Især kristusskulpturen tiltrækker sig opmærksomhed. Derfor er vi glade for at, vi kan tilbyde en aften hvor vi med udgangspunkt i Margrethes Floryans pragtværk kan gå lidt i dybden med Vor Frue Kirke og dens udsmykning.

Der er stadig mange ledige pladser, så jeg kan kun opfordre til at i tilmelder Jer denne spændende aften.

Paul Anker Lund
Næstformand

Kommende arrangementer

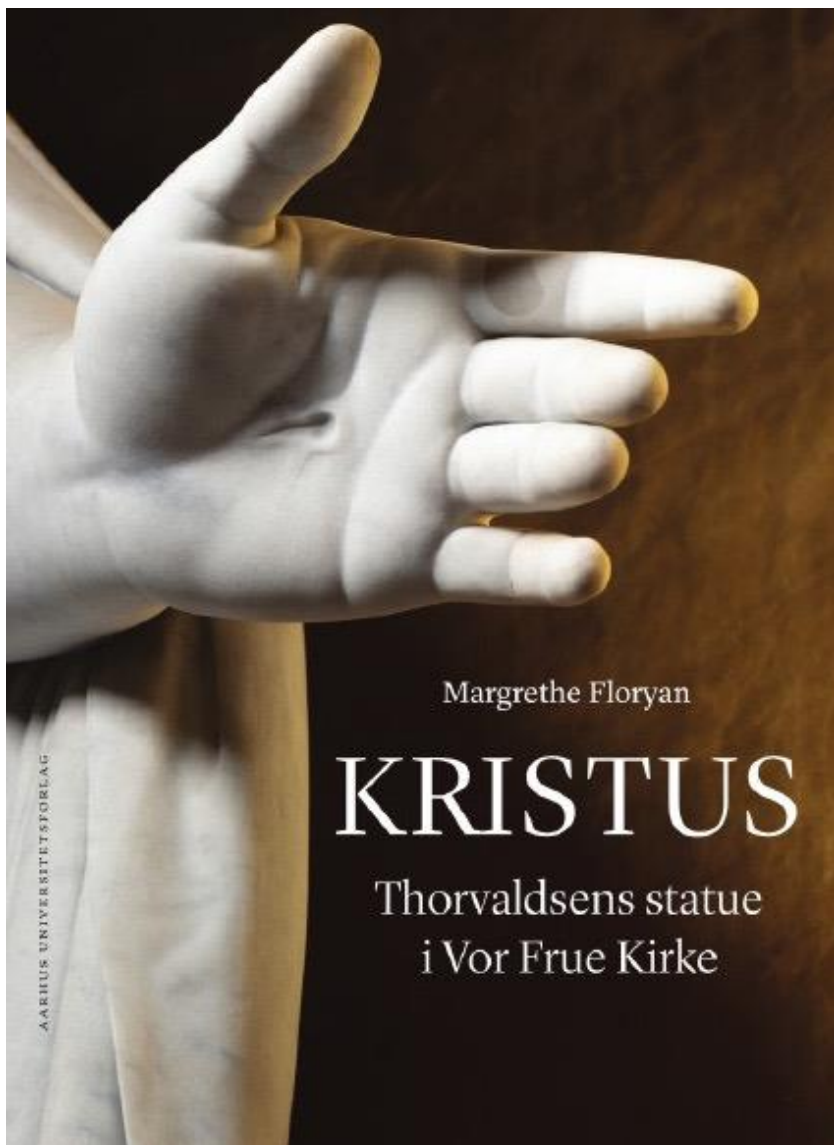
- Thorvaldsens statue i Vor Frue Kirke. Det Italienske kulturinstitut. 17 november kl 17.30
- Koncert i Marmorkirken. Musica Ficta. 8. december kl 20.00
- Nytårskur om Cæsar. Januar 2022
- Piranesiudstilling på Statens Museum for Kunst. Omvisning den 23. februar 2022
- Marstrandudstilling. Nivågaard, forår 2022

KRISTUS - Thorvaldsens statue i Vor Frue Kirke

I dagbladet Politikens anmeldelse af overinspektør Margrethe Floryan's nyligt udkomne bogværk "KRISTUS Thorvaldsens statue i Vor Frue Kirke" skives:

Der findes bøger, man kun skriver én gang i et menneskeliv. Dette er en af dem. 'Kristus' står i Vor Frue Kirke og på Thorvaldsens eget museum. I mindre format står statuen i mange hjem. Men endnu har ingen vovet at endevende historien om den store billedhuggers mest populære værk. Før nu. Margrethe Floryan har skrevet en imponerende bog, der får alt med og lidt til.

Vor Frue Kirke i København fremstår som et samlet værk tegnet af arkitekten C.F. Hansen og med udsmykning af billedhuggeren Bertel Thorvaldsen. Bygningens stramme, antik-inspirerede former taler samme sprog som de monumentale, hvide marmorstatuer og -relieffer, og Kristus-statuen i apsis over alteret har i snart 200 år haft hovedrollen – både i kirkerummet og i kirkens liturgi.



Den danske billedhugger Bertel Thorvaldsen var i sin tid en af Europas mest eftertragtede kunstnere. Han boede og arbejdede i Rom i næsten fyrre år og fik en strålende international karriere. Romselskabets runder vores fejring af 250-året for hans fødsel af med et interview af overinspektør **Margrethe Floryan**, Thorvaldsen museum. Emnet er netop hendes nyligt udkomne bogværk omhandlende Thorvaldsens centrale udsmykning af Vor Frue Kirke. Margrethe Floryan vil blive interviewet af forfatter og journalist **Hanne Sindbæk**, og derefter vil domkirkens førstepræst **Steffen Ringgaard Andresen** fortælle om, hvordan det for ham er at agere og prædike i kirkerummet – det rigest udstyrede kirke i de protestantiske lande – et rum med en udsmykning, der er inspireret af bl.a. Capella Paolina i Quirinale paladset og Laterankirken i Rom.

Efter interview og foredrag vil der være et let aftenmåltid samt et glas vin. Meddel venligst hvis du ønsker en vegetaranretning.

Tid og sted: Arrangementet afholdes den 17. nov. 2021 kl. 17.30 på **Det italienske Kulturinstitut**, Gjøringsvej 11, 2900 Hellerup.

Tilmelding sker udelukkende ved indbetaling på Romselskabets konto i Jyske Bank: regnr. 7854 kontonr. 13 61 115. Prisen for arrangementet inklusiv et let aftensmåltid og et glas vin er 275,- kr. for medlemmer af Romselskabet og 355,-kr. for ikke-medlemmer. Tilmelding senest mandag den 15. november.

Koncert i Marmorkirken. Musica Ficta opfører den romerske komponist Giovanni Palestrinas store Julemesse og synger danske julesange

Lidt øst for Rom i byen Palestrina fødtes omkring 1525 den lille purk Giovanni. Som ung drog Giovanni til Rom for at uddanne sig til organist, og cirka 1545 vendte han tilbage til sin fødeby, hvor den talentfulde unge mand blev organist og korleder. Allerede i 1550 var han så berømt, at han atter kunne tage til Rom og blive korleder ved Cappella Giulia, en del af det sixtinske kor, og i de følgende år skrev han under navnet Giovanni Pierluigi da Palestrina sine første messer.



I 1555 blev en ny pave valgt - Paul IV med tilnavnet il terribile - og pavens opfattelse var, at en gift mand ikke kunne være ansat i selveste Det Sixtinske Kapel. Giovanni da Palestrina blev derfor afskediget, men fik straks efter arbejde som kapelmester; først i Laterankirken og sidenhen i Santa Maria Maggiore.

Kardinal Ippolito 2. d'Este fik i 1564 interesse for Palestrinas musik og ansatte ham som komponist ved sit hof. Senere blev Palestrina musiklærer på Seminario Romano, vendte også en overgang tilbage til Cappella Giulia samt skrev salmer under opsyn af det romerske kirkeråd. Inden Giovanni da Palestrina døde i Rom i 1594, offentliggjorde han yderligere 16 samlinger af musik; heriblandt julemessen for dobbeltkor: *Missa Hodie Christus Natus Est* fra 1575.

Musica Ficta er et professionelt vokalensemble, dannet i 1996 af komponisten og dirigenten Bo Holten. Her har han realiseret sin vision om et fleksibelt og projektorienteret ensemble, hvor den virtuose ensemblesang i alle dens afskygninger står i centrum. Musica Ficta favner et meget bredt repertoire. Ensembles speciale er dog musikken fra middelalder og renæssance, hvor komponisterne ikke skrev deres store værker for symfoniorkestre, men for den menneskelige stemme. Korets kunstneriske leder og dirigent, Bo Holten, er blandt verdens førende på sit felt.

Palestrinas store julemesse for dobbeltkor er et værk med store følelser og udfordrende musikalsk ekspressivitet, som opføres af Musica Fictas 8 solosangere. Det er italiensk renæssancemusik med guddommelig storhed. I Musica Ficta værnes der også om den danske sangskat. Palestrinas store værk flankeres derfor af danske julesange og bringer os smukt og

fredfyldt ind i den altid stemningsfulde, men travle december. Ved koncerten introduceres musikken og historierne bag den.

Tid: 8. december 2021 kl. 20.00

Sted: Marmorkirken, Frederiksgade, 1265 København K

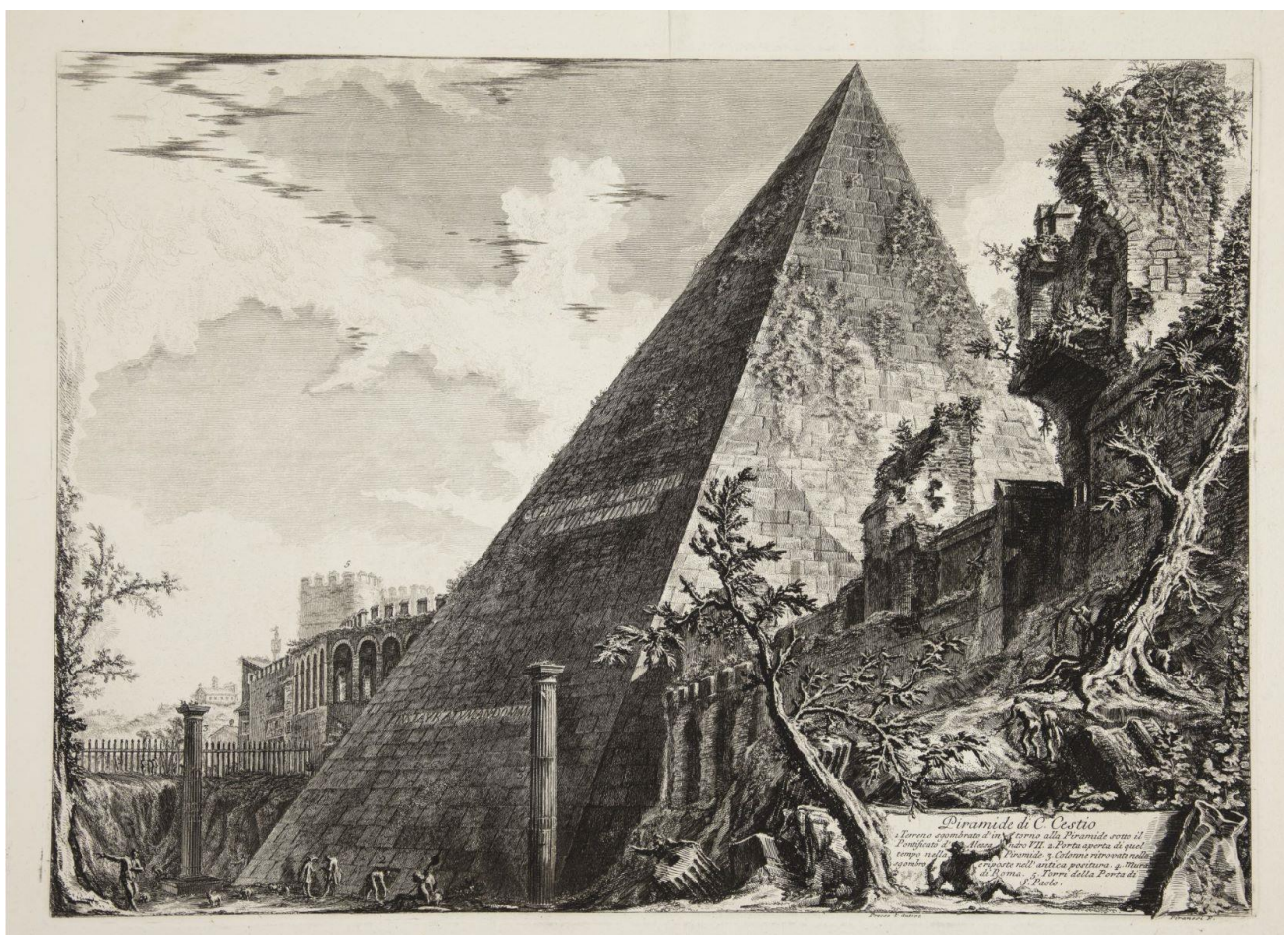
Billetter: Prisen er 120,-kr. for medlemmer af Romselskabet. Normalprisen er 150,- kr. Anvend kampagnekoden "SPQR", når billetter købes via Billetto. Billetter fremsendes pr. mail fra Billetto, og de kan enten printes ud eller gemmes på mobiltelefonen og fremvises ved indgangen.

Billettolink: https://billetto.dk/e/julekoncert-palestrinas-julemesse-og-danske-julesange-billetter-575184?utm_campaign=Search&utm_content=DK+Instant+Search&utm_medium=Recommendation&utm_source=Billetto

Transport: Benyt gerne metroen, da der er begrænsede muligheder for parkering i kvarteret.

Koncerten er åben for alle. Romselskabet S.P.Q.R.s medlemmer er velkomne til også at købe billetter til familie, gode venner og kollegaer.

Vi har modtaget nedenstående fra Statens Museum for Kunst, men vil dog straks tilføje, at vi har aftalt en omvisning den 23. februar 2022 med udstillingens kurator. Herom i et senere nyhedsbrev.



Om udstillingen og Piranesi

Giovanni Battista Piranesi (1720-78) er en af 1700-tallets mest betydningsfulde kunstnere. Han blev født i Venedig, men arbejdede næsten hele livet i Rom. Piranesi er bedst kendt for sin meget omfattende produktion af grafiske tryk, der gennem tiden har fascineret næsten alle kunstinteresserede. Allerede i samtiden var hans værker berømte. Med på udstillingen er 120 grafiske værker, der nu vises for første gang i mere end 40 år.

Motiverne i Piranesis værker er hovedsageligt af 1700-tallets Rom og de omkringliggende byer. Hans fokus var især på det der var tilbage af antikkens arkitektur og målet var at vise fortidens Rom, som et højdepunkt for civilisation, kreativitet og innovation. Piranesis mission i hele hans livsværk var at vise publikum den romerske civilisations storslåethed, dens overherredømme blandt jordens kulturer – i lige linje fra antikkens Rom og videre til Piranesis egne dage. Det er især dette aspekt af udstillingen jeg forestiller mig kunne være relevant for jer. Piranesi var desuden medlem af Det Arkadiske Akademi hvor Roms intellektuelle mødtes og diskuterede filosofi, videnskab, politik og kunst. De ønskede Roms antik anerkendt som betydningsfuld på linje med den græske. Dette forsøgte Piranesi at bidrage til.

Om SMK

SMK er Danmarks nationalgalleri og landets største kunstmuseum. På SMK findes mere end 700 års kunst og kunsthistorie, og med en samling bestående af omkring 260.000 værker har museet landets største kunstsamling. Museet afholder omkring fem særudstillinger om året.

SMK's samling rummer mere end 450 værker af Piranesi.

Udstillingen *Piranesi – syner og sandhed* vises fra 4. november 2021 til 27. februar 2022.

Der kan læses mere om udstillingen på vores hjemmeside her:

<https://www.smk.dk/exhibition/piranesi/>

Romselskabet S.P.Q.R

Vesterdalen 52 | 2870 Dyssegård | Telefon 22 30 64 60 | mogensbang@vesterdalen.dk

Jyske Bank 7854 136115

