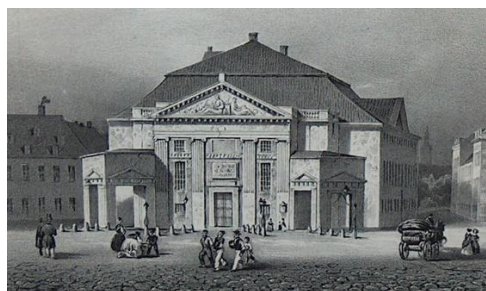


### Italiensk opera

### To foredrag ved operaekspert og musikformidler Henrik Engelbrecht



#### 11.00 H.C. Andersen og den italienske opera

H.C. Andersen er livet igennem er dybt optaget og fascineret af tidens mest populære underholdningsindustri, teatret. Han er blandt de få danske i sin tid, der har et internationalt udsyn, når det gælder opera. Den romantiske udlængsel skaber i årene omkring år 1800 den første store turistgeneration, og i Nordeuropa tager tusinder af velhavende på *the grand tour* mod syd efter engelsk forbillede. Også Andersen. Så snart han har råd til det, går turen længere ud i verden. Andersen er på rejse i 15 år af sit liv, og hele tiden skriver han sine oplevelser ned. Han er et enestående og ofte meget underholdende øjen- og ørenvidne, når vi i dag vil vide mere om teater og opera ude og hjemme i årtierne omkring midten af 1800-tallet.

Operaeksperten Henrik Engelbrecht er rejseguide på H.C. Andersens ture til Napoli, Milano og Rom, hvor digteren oplever tidens store stjerner som sopranen Maria Malibran og bassen Luigi Lablache.

#### 12.30 Frokost

Pause med sandwich, kaffe og kage  
Rød/hvid vin kan købes for 50 per glas

#### 13.00 Maria Callas



Maria Callas er et ikon for millioner af fans selv i dag, over 40 år efter sin død i 1977. Operaeksperten Henrik Engelbrecht fortæller historien om Maria Callas' liv og karriere. Centralt i fortællingen står kampen mellem kvinden og personen Maria og stilikonet, jetset-dronningen og operastjernen Callas, hendes kamp for at nå til tops

som sangerinde i årene efter 2. verdenskrig, om det ulykkelige forhold til skibsrederen Aristoteles Onassis, hendes vokale deroute i 1960'erne, og hendes død som en ensom 53-årig – og undervejs hører og ser vi sjældne optagelser med Callas, der både synger og selv fortæller om sit liv om sin kunst.

Maria Callas voksede op i New York og Athen, men havde i hele sin karriere en stærk tilknytning til Italien. Hun debuterede på operaen i Verona og senere på La Scala i Milano. I Rom er hun særligt kendt for sin aflysning midt under en forestilling den 2. januar 1958 med en masse kendte mennesker inkl. den italienske præsident.

## 14.15 Afslutning

### Henrik Engelbrecht



Henrik Engelbrecht er operaekspert og musikformidler. Han har tidligere arbejdet som operaredaktør på DR P2, som operadramaturg på Det Kongelige Teater og som musikchef i Tivoli. Nu deler han sin tid mellem at formidle opera og klassisk musik som forfatter, skribent, podcastproducent, underviser og foredragsholder, og arbejder som kunstnerisk rådgiver og kurator for museer, operahuse og festivaler, bl.a. Teatermuseet, Det Kongelige Teater og Tivoli.

Sted: Gentofte hovedbibliotek, Ahlmanns Allé 6, 2900 Hellerup

Tid: lørdag den 17. november kl 11.00.

Pris: 190,00 kr. Prisen er inkl. sandwich, kaffe og kage, men ekskl. rød/hvid vin.

Tilmelding inden torsdag den 15. november.

Tilmelding sker udelukkende ved indbetaling af beløbet på konto i Jyske Bank 7854 1361115. Husk navn/navne.

[Romselskabet S.P.Q.R](#)

Vesterdalen 52 | 2870 Dyssegård | Telefon 22 30 64 60 | [mogensbang@vesterdalen.dk](mailto:mogensbang@vesterdalen.dk)  
Jyske Bank 7854 1361115