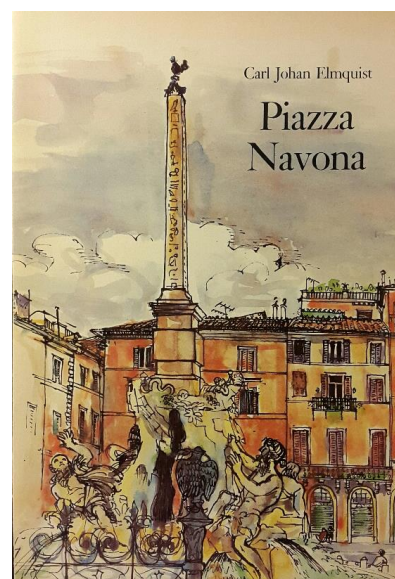


### Årets Nytårshilsen

Årets Nytårshilsen er en smuk lille publikation om Piazza Navona, skrevet af Carl Johan Elmquist og illustreret af Lene Andreassen. Bogen er oprindeligt udgivet af Selskabet for Bogvenner, men med tilladelse nu genoptrykt i Romselskabets regi.

Nytårgaven afhentes enten hos formand Mogens Bang, Vesterdalen 52, Dyssegård, eller Ingrid Wass, Frederiksholms Kanal 12 efter forudgående aftale på mail: [Mogensbang@vesterdalen.dk](mailto:Mogensbang@vesterdalen.dk) eller [Ingrid.Wass@Natmus.dk](mailto:Ingrid.Wass@Natmus.dk)

PS: Hvis man imidlertid hellere vil have de tre signerede farvelitografier af Ole Drachmann med motiver fra Rom, så er dette stadig en mulighed.



### Venskaber - Kunst skaber

Udstilling med rundvisning på Nivaagaards Malerisamling Onsdag d. 27. april kl.  
17.30-20.30

Middag i cafeen og foredrag om Skandinavisk Forening



Hjalmar Eilif Pettersen, norsk maler,  
tegnet af P.S. Krøyer



Albert Küchler's tegning af H. C.  
Andersen



Den danske maler Claus Anton Kølle  
tegnet af Carl Bloch

Kunstnerhuset "Skandinavisk Forening i Rom", "Circolo Scandinavico di Roma" har i mere end 150 år huset skandinaviske kunstnere og givet mange af vores bedste kunstnere mulighed for at skabe fremragende kunst. Der var en tradition for at man tegnede hinanden, de såkaldte "Venskabsportrætter". Tegningerne er udført af bl.a. Vilhelm Bissen, Carl Bloch, Lorenz Frølich, P. S. Krøyer, Constantin Hansen, Albert Kùchler, F.C. Lund, Wilhelm Marstrand, Ernst Meyer. Denne kunstschat bliver for første gang udstillet i Danmark på Nivaagaards Malerisamling 14. februar - 22. maj.

Udover at vise portrættegningerne, er det formålet ved denne lejlighed at belyse hvor påkrævet en konservering af dem er, dvs. skaffe fondsmidler til processen.

Romselskabet har i samarbejde med Nivaagaards Malerisamling arrangeret en aften med rundvisning i udstillingen af kunsthandler, Peter Titelbech efterfulgt af middag i cafeen og afsluttet med et foredrag om Skandinavisk Forening og dets virke v/ bestyrelsesmedlem i Skandinavisk Forening, filminstruktør Janne Giese.

Hele arrangementet: *entré, rundvisning, middag og foredrag* koster 210,00 kr. tilmelding sker udelukkende ved at indbetale beløbet på Romselskabets konto i jyske bank 7854 1361115 senest 18. april husk at skrive navn/navne.

**Villabyerne. Nr. 10 É8. - 9. marts 2016**

## **Evig kærlighed til Den Evige Stad**

Af Anette Houman

Mogens Bang har været vild med Rom siden 1960'erne, og han er manden bag 'Romselskabet S.P.Q.R.' for alle, der nærer kærlighed til byen eller ønsker at lære den at kende. Lørdag den 19. marts holder selskabet endnu en temadag, og alle med hang til Rom er velkomne



Ikke kun Mogens Bang og hans hustru elsker Rom. Det gør deres tilsammen seks børn, svigerbørn og børnebørn også. Her er hele klanen samlet i Rom sidste år.



Mogens Bang med et udvalg af sine bøger om Rom og stakken af sorthvide fotos, han selv har taget i byen for flere årtier siden.  
Foto: Anette Houman

PASSION: Vi skal tilbage til 1961. Mogens Bang er 16½ og på selskabsrejse med sine forældre til Rom. Rejsen skulle vise sig at præge den unge mand for evigt.

"Vi kørte med tog hele vejen fra København til Rom. Det tog 36 timer. Togturen på 36 timer var i sig selv en oplevelse", mindes Mogens Bang, der i dag er 71 år og pensioneret leder af museet på Blindeinstituttet i Hellerup.

Vi sidder i hans og hustruens køkken med udsigt til Dyssegårdsparken og bladrer i bøger om Rom. Masser af bøger. Og utallige sider af Den Evige Stad, der siden Mogens Bangs 'første gang' har været hans store passion.

### Rom har flere lag

"Paris, London, København - alle er de smukke og spændende byer, som jeg gerne besøger, men de har ikke lige så mange lag som Rom", forklarer han og uddyber: "Rom har de mange lag, man kan grave i. Helt bogstaveligt", siger han og griber ud efter en æske. "Se lige denne sølvmønt fra Neros tid. Den er cirka 2.000 år gammel. Og herovre ligger det potteskår fra en amfora, jeg fandt i 1961 på Monte Testaccio, en losseplads på 36 meters højde, som blev brugt i nogle hundrede år omkring Kristi fødsel". Men der er også alle de andre lag - alt det, man kan grave sig ned i alt efter interesse. "Her er en bog om Roms vandposter, her er en om søjler og genbrug af samme i mange af kirkerne i Rom. Du kan læse om pladserne, paladserne og maden og vinen".



Billedet viser Mogens Bangs forældre på Den Spanske Trappe på selskabsrejsen i 1961.



Sådan så hovedbanegården Roma Termini ud, da Mogens Bang kom til byen med toget i 1961. Bemærk palmerne.

### Drømmen om Thorvaldsen

Og så er der jo kunsten. "Thorvaldsen, Danmarks største kunstner, boede i Rom i 40 år. Da vi stiftede 'Romselskabet S.P.Q.R.' i 2009, var det dels for at samle andre med samme kærlighed til Rom, så vi kunne holde arrangementer og tage på studierejser med relation til Rom, dels for at skaffe midler til at etablere et hus i byen, Casa Thorvaldsen, for unge studerende og kulturturister", forklarer Mogens Bang. Casa Thorvaldsen var og er især hans drøm. Den hænger dog i en tynd tråd. For det er dyrt at købe et hus, eller blot en lejlighed, i byen. Og det har endnu ikke været muligt for Romselskabet at skaffe midlerne. "Min drøm er at skabe et sted, som unge mennesker kan rejse ned til og opdage Rom. Lige som jeg selv gjorde det som ung mand". Efter rejsen i 1961 fulgte nemlig flere rejser dertil for den unge Mogens. Via en lektor, som deltog i selskabsrejsen, fik han senere mulighed for at låne et værelse i en korridorlejlighed ved Piazza Navona. "Når man ankom, efter de 36 timer i tog, blev man mødt af en gammel tyk, sortklædt sardinsk kone med overskæg, som vi selvfølgelig kaldte 'sardinene', smiler Mogens Bang ved minderne om de unge år i Rom.

### Succes med selskabet

Skulle drømmen om huset i Rom ikke gå i opfyldelse, kan Mogens Bang og den øvrige bestyrelse da glæde sig over, at idéen med et selskab for Rom-elskere er en succes. I dag er der cirka 300 medlemmer, langt de fleste fra Sjælland, men der er også en håndfuld medlemmer i Jylland, der gerne tager turen til København, når der holdes arrangementer. Som den årlige temadag, der i år holdes den 19. marts. "Vi er efterhånden så mange, at vi ikke længere kan være på Det Italienske Kulturinstitut, som vi samarbejder med. Institutet ligger jo i Hellerup. Men vi har fået lov til at holde dagen, som også inkluderer generalforsamlingen, på kunstakademiets skoler for arkitektur, design og konservering på Holmen. Vi skal blandt andet høre et foredrag om Gottlieb Bindesbøll, arkitekten bag Thorvaldsens Museum, og et om romerske piazzaer og paladser", fortæller Mogens Bang, der i øvrigt samler på bl.a. piazzaer og paladser. De hænger på væggene i stuen og i gangen i form af kobberstik, tegninger og raderinger.

### Tilmelding senest fredag

Vi rejser os og studerer de mange motiver fra Den Evige Stad. "Jeg håber da stadig, at der er en fond derude et sted, som kan se det fantastiske i at have et Casa Thorvaldsen i Rom", udbryder Mogens Bang. "Vi har endda fået lov af Thorvaldsens Museum til at kalde huset Casa Thorvalden". Man kan læse mere om Romselskabet på [www.romselskabet-spqr.dk](http://www.romselskabet-spqr.dk) og om temadagen, hvor alle er velkomne. Ønsker man at deltage, er der tilmeldingsfrist senest på fredag den 11. marts, selv om der står den 10. på hjemmesiden.

## Pasolini og kirken - temadag med film, foredrag og middag

Søndag 08.05.16, Kl. 16:30

<http://www.dfi.dk/Filmhuset/Cinamateket/Billetter-og-program/Film.aspx?filmID=v1024017>

To utilpassede kunstneres forhold til den katolske kirke står i centrum denne søndag: Den italienske provo, filminstruktør og digter Pier Paolo Pasolini (1922-75) og hans lige så kontroversielle landsmand, barok- og renæssancemaleren Caravaggio (1571-1610). Vi byder på kunsthistorisk foredrag ved Christine Marstrand, italiensk middag i Restaurant SULT og dertil to sjældent viste, men meget tema-relevante film af Pasolini (La ricotta og Små og store fugle). Billetter koster 260 kr. (230 kr. for medlemmer) og skal være afhentet tre dage før arrangementet.

